

TAVOLA ROTONDA
Il patrimonio culturale si svela:
le biblioteche dell'università fra didattica, ricerca e nuove opportunità

organizzata dal Sistema Bibliotecario dell'Università di Ferrara

in collaborazione con *AIB Emilia-Romagna*

con il patrocinio di

IBACN Emilia-Romagna

MuSeC, Master in Cultural Management - Università di Ferrara

Salone Restauro-Musei, Ferrara - Sala Ariostea, Pad. 5

Mercoledì 22 marzo 2017 - ore 14.00-17.00

Che cosa possono fare oggi le biblioteche delle università per contribuire fattivamente all'adempimento delle tre missioni a cui sono tenuti gli atenei di appartenenza?

Elaborare progetti e intraprendere azioni in linea con obiettivi strategici relativi non solo a Didattica e Ricerca ma anche alla Terza Missione culturale e sociale, a vantaggio del benessere della società.

Focus della Tavola Rotonda, organizzata grazie al supporto di TekneHub, è l'esplorazione di opportunità e iniziative che rispondano a queste finalità, auspicabilmente in una prospettiva di collaborazione con archivi e musei e rivolte non solo al pubblico accademico ma anche alla società in senso lato: tutti i cittadini, compresi quelli raggiungibili via web.

In quest'ottica, terreno d'espressione privilegiato sembra essere il lavoro che molte biblioteche d'ateneo svolgono per la valorizzazione delle collezioni storiche e speciali. Interessante è indagare altresì eventuali prospettive di collaborazione con imprese, ad esempio nell'ambito dei settori turistico, informatico e della comunicazione audiovisiva - ma non solo.

«Obiettivo della Tavola» informa il Prof. Michele Pifferi, Prorettore delegato al Sistema Bibliotecario dell'Università di Ferrara «è un vero e proprio "mettere sul tavolo" idee e riflessioni sul tema, al fine di stimolare un dibattito che ci auguriamo fecondo. Per questo motivo, infatti, abbiamo cercato di invitare voci il più possibile diverse fra loro per appartenenza istituzionale e competenze scientifiche: non solo, quindi, personalità provenienti dal mondo accademico ma anche rappresentanti di istituzioni preposte a tutela e valorizzazione del patrimonio culturale ed esponenti del mondo dell'impresa privata».

I lavori prevedono interventi a cura dei partecipanti e illustrazione di casi-studio, fra cui quello relativo alla valorizzazione delle collezioni storiche e speciali nelle biblioteche dell'Università di Ferrara. Largo spazio sarà lasciato alla discussione, che si auspica vedrà il coinvolgimento sia dei partecipanti seduti al tavolo sia di tutta la platea degli intervenuti, nella dimensione del proficuo confronto che scaturisce anche dall'integrazione tra teoria e pratica.
