



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI FERRARA
- EX LABORE FRUCTUS -



Tutela e valorizzazione delle collezioni storiche e speciali nelle Biblioteche dell'Università di Ferrara (2008-2017-)

a cura di Marina Contarini e Anna Bernabè

Tavola Rotonda

Il patrimonio culturale si svela:

le biblioteche dell'università fra didattica, ricerca e nuove opportunità

Salone Restauro-Musei (Ferrara), 22 marzo 2017

Sistema Bibliotecario Unife (2005-)



Collezioni cartacee moderne
E-books e nuove tecnologie



Collezioni cartacee antiche e di pregio

Polo UFE (SBN)

Condivisione di

Catalogo

Portale web

Carta dei Servizi

A screenshot of the BiblioFe website interface. The header features the BiblioFe logo and the text 'polo bibliotecario ferrarese'. There are navigation links for 'Chi siamo', 'Biblioteche', 'Servizi', 'Ragazzi', and 'Contatti'. Below the header, there are social media icons for Facebook, Twitter, and YouTube, and mobile app icons for Android and iOS. The main content area has a search bar with 'CATALOGO' and 'e-books bibliografie' tabs, a search input field, and a 'CERCA' button. Below the search bar, there is a dropdown menu for 'Seleziona la tua biblioteca' and a link for 'Ricerca avanzata'. At the bottom, there are four icons representing different services: 'RAGAZZI' (people icon), 'DIGITALE' (tablet icon), 'MUSEI' (museum icon), and 'ARCHIVI' (archive icon). The text 'Ricerca su più cataloghi' and 'ATTIVA' is visible on the left, and 'Elenco altri cataloghi' is on the right.

Collezioni antiche e di pregio

Collezioni librerie



2008: mappatura

Anatomia Umana
Archivio Storico dell'Università
Biologia evolutiva
Botanica
Chimica
Economia
Fisica
Lettere e Filosofia
Matematica
Scienze della Terra
Scienze Giuridiche

+ collezioni di privati (es. Prof. Ladislao Münster)
+ fondo storico Arcispedale Sant'Anna (in comodato)

2009-2010: controllo e ricollocazione

Fondo Archivistico «C. Savonuzzi»



Collezioni librarie antiche e di pregio

Restauri (2012-)

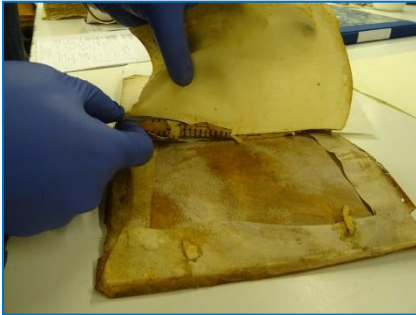


Foto: Cartantica (Parma)

Catalogazione (2002-)



polo bibliotecario ferrarese

Visualizza i links ▾

Inventario 800 141871

Collocazione ANTICHI BOTANICA 500.002

Note 1 volume; tra le carte M3-M4 e 2C5-2C6 inserite carte con elenchi di piante manoscritti; nei fascicoli i,k,l,t,z inserite porzioni di carta con rimandi alle illustrazioni; errori nella numerazione delle p.: saltata 34, 1 non numerata tra 60 e 61, 255 numerata 254, 473 numerata 476; 2M2 segnata 2M3 ma corretta a mano

Legatura In quarto di pergamena e carta marmorizzata. Sul dorso a 6 nervi estremi dell'opera manoscritti

Note e decorazioni Tutte le illustrazioni acquerellate. Contiene in fine un fac-simile della carta danneggiata ([alfa]2). Sulla controguardia anteriore precedente collocazione a matita blu: "B.I.3" (ripetuta anche sul frontespizio). Sulla carta di guardia anteriore timbri ad inchiostro: "schedato", "Istituto di Botanica Università di Ferrara inventario beni storici archeologici e artistici n. 35". Sul frontespizio precedente numerazione manoscritta: "26", timbri ad inchiostro: "Istituto Botanico Università Ferrara n. 367", "Orto Botanico dell'Università di Ferrara", note di possesso manoscritte: "Leonharto Siehero", "Ex bibliotheca Caroli Thomae Strozii senatoris Alexandri filij 1720". Annotazioni manoscritte in calce alle illustrazioni.

Stato di conservazione La carta [alfa]2 lacunosa e restaurata, 3F6 restaurata sul margine superiore. Gore di umidità. Fori di tarlo nei fascicoli 2Z-3F6. Lacerazioni della carta sui piatti, legatura allentata.

Possessore Orto Botanico <Ferrara>

Strozzi, Carlo Tommaso

Visualizza i links ▾

Provenienza Università degli studi <Ferrara> : Istituto Botanico

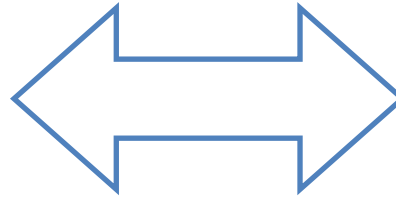
L. Fuchs, *De historia stirpium* (Basilea, 1542)





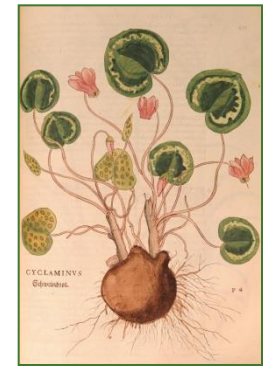
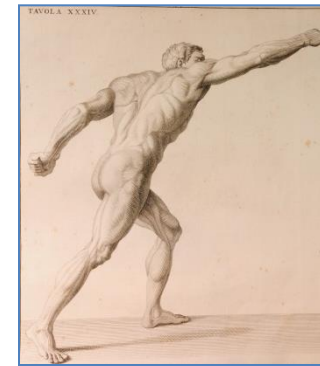
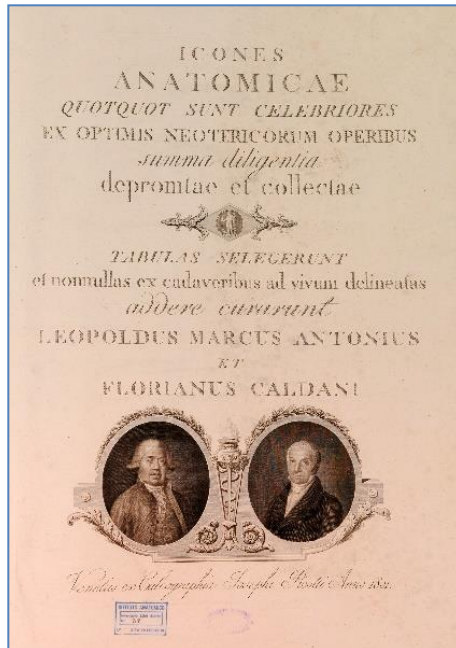
Università di Ferrara

allineamento
strategico



Sistema Bibliotecario Unife

Didattica - Ricerca - Terza Missione



collezioni antiche e di pregio
«ambasciatrici»
della Biblioteca

Strumenti per studio e ricerca
Interesse locale
Diletto
Originali - Uniche

Comunicare il patrimonio



Creare
consapevolezza

Raggiungere e includere
nuovi pubblici



Modalità

- sinergia con altri settori Unife
- sinergia con altre istituzioni
- collaborazione con privati e imprese
- integrazione con musei e archivi
- uso di nuove tecnologie

ottica:
tutela e valorizzazione

Restauro e catalogazione: argomenti «di nicchia»

Didattica

Divulgazione



- * Tecniche
- * Figure professionali
 - restauratore
 - catalogatore



SINERGIE

Scelta esemplari
Interviste a esperti



Rigore scientifico

YouTube

unifetv

Area Patrimonio Culturale



Canale semplice e immediato

Accesso libero

Video-documentari

se@unife



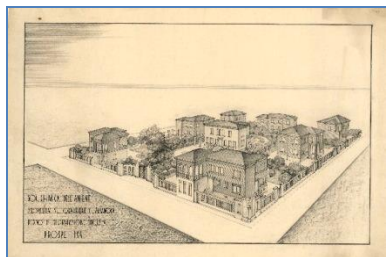
Esperienza



Partecipazione



Digitalizzazione e Oggettistica



oggetti di
vita quotidiana



diffondere informazione



promemoria



valore
simbolico



creare
consapevolezza

Informare gli stakeholders sulle attività

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FERRARA
SISTEMA BIBLIOTECARIO DI ATENEUM

Servizi Online | Rubrica | Accessi

Home | Biblioteche | Servizi | Biblioteca digitale | **Collezioni storiche e di pregio** | Eventi | Organizzazione

Anatomia Umana

- Arispedale Sant'Anna di Ferrara
- Botanica
- Biologia Evolutiva
- Chimica
- Fisica
- Matematica
- Scienze Giuridiche
- Scienze della Terra

Fondo di Anatomia Umana

La preziosa raccolta è costituita da 245 volumi, le cui date di edizione vanno prevalentemente dal XVI al XIX secolo, che spesso offrono interessanti testimonianze dello sviluppo delle scienze mediche - e in particolare delle discipline connesse all'anatomia - nel corso dei secoli. Nello specifico, vi si ritrovano saggi dei principali interessi di otti opero nella Facoltà di Medicina ed Arti dell'Università ferrarese e, tra i molti titoli presenti, è utile ricordare l'*Examen omnium simplicium medicamentorum* di Antonio Musa Brasavola (Venezia, Vincenzo Valgrisi, 1539). Il fondo comprende anche opere dedicate a particolari problemi e settori di studio, quali ad esempio la conservazione dei pezzi anatomici, la teratologia e l'anatomia patologica, come testimonia la presenza delle *Epistolae anatomicae* due di Giovanni Batista Morgagni (Leida, Johannes van Kerckhem, 1728). Assai numerosi sono ovviamente i trattati e gli atlanti di anatomia normale, fra i quali spiccano edizioni in grande formato che raccolgono splendide tavole illustrate, come le *Icones anatomicae* di Leopoldo Marco Antonio e Floriano Caldani (1801-1814). Sono ben documentate inoltre le tecniche usate nell'indagine anatomica, essendo qui consultabili opere come il *Trattato di antropometria* di Angelo Dubini (Milano, Molina, 1837) e il *Cours de microscopie* di Alfred Donné (Parigi, Baillière, 1844). Il fondo, originariamente collocato presso l'Istituto Anatomico dell'Ateneo, nel 2010 è stato trasferito nella Biblioteca di Lettere e Filosofia al fine di assicurare condizioni maggiormente idonee alla sua tutela e valorizzazione. Negli anni 2012-2015 tutti i preziosi volumi sono stati catalogati nel catalogo BiblioFe del Polo Bibliotecario Ferrarese, prestando particolare attenzione alla descrizione del singolo esemplare (note manoscritte, note di possesso ed ex-libris, descrizione della legatura, etc.), e collocati nella sezione ANTI-CHI MEDICINA della biblioteca in cui sono conservati. Oggi essi sono consultabili da chiunque ne faccia richiesta, oltre a costituire oggetto di studio per ricercatori e argomento di lezioni tenute in biblioteca dai docenti dell'Ateneo a studenti di corsi di laurea e post-lauream. Dal 2013 si stanno inoltre attuando progetti di restauro, concentrandosi soprattutto su edizioni di particolare pregio quali ad esempio le *Tabulae Anatomicae* di Justus Christian von Loder (Weimar, Industrie-Comptoir, 1794-1803). Uno degli esemplari trattati, l'*Anatomia per uso et intelligentiam* del disegno di Bernardino Genga (Roma, Domenico De Rossi, 1891), è stato oggetto dell'omonimo video (2016) che ne descrive le operazioni di restauro. Alcuni volumi del fondo sono inoltre visibili nel video Valorizziamo i tesori dell'Università di Ferrara - Catalogare un libro antico (2016) e immagini di questi ed altri si ritrovano in segnalatori, cartoline e altra oggettistica disponibile presso le Biblioteche Unife.

Localizzazione: Biblioteca di Lettere e Filosofia

Bibliografia
Silvano CAPITANI, Francesco RASPADORI, *Dipartimento di morfologia ed embriologia: sezione di anatomia umana normale: biblioteca 'fondo antico'*, in *Verso un museo delle scienze: orto botanico, musei e collezioni storico-scientifiche dell'Università di Ferrara* (pdf, 2.8 MB), a cura di Carmela Loriga, «Annali dell'Università di Ferrara», volume speciale (2001), pp. 71-78.

Restauri (pdf, 59.1 KB)

Prestiti per mostre
2016 - Mostra Il corpo svelato - Arte anatomica e ostetricia nella ceroplastica del 700 (Ferrara, Sistema Museale di Ateneo, 20 settembre - 11 novembre 2016)
Andreas Vesalius, *Anatomia* (Venezia, Giovanni Antonio & Giacomo De Franceschi, 1804) - inv. 91818 e SNI 330

<http://sba.unife.it>

RESTAURO | SALONE DELL'ECONOMIA, DELLA CONSERVAZIONE, DELLE TECNOLOGIE E DELLA VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI | MUSEI

FERRARA PIERE XXIV EDIZIONE 22-24 MARZO 2017

2: Habentur hoc volumine habet Theodoro Gaza Interprete, Theophrasti de historia plantarum. lib. 9. Et decimi principium duntaxat, Eiusdem de causis plantarum. lib. 5

Theophrastus
Testo a stampa (antico) - 1505

Fa parte di
Habentur hoc volumine habet Theodoro Gaza Interprete, Aristotelis (I) de natura animalium. lib. 9. Eiusdem de partibus animalium. lib. 4. Eiusdem (I) de generatione animalium. lib. 3. Theophrasti de historia plantarum. lib. 9. Et decimi principium duntaxat. Eiusdem de causis plantarum lib. 5. Problematum aristotelis sectiones due de quadraginta. Problematum Alexandri aphrodisi lib. 2. 2.

Lo trovi in scheda Link

- 1. Immagini
- 2. Altri link

Restaura (2015/2016): immagine di fase di lavorazione

Restaura (2015/2016): immagine di fase di lavorazione

Restaura (2015/2016): immagine di fase di lavorazione

Restaura (2015/2016): immagine di fase di lavorazione

Stato di conservazione dopo il restauro (2016)

Stato di conservazione dopo il restauro (2016)

Stato di conservazione prima del restauro (2016)

Stato di conservazione prima del restauro (2015)

del Carlino 17

Unife CAMPUS

Sul canale YouTube dell'ateneo il tesoro delle collezioni librerie

Consultabili importanti progetti di restauro e preziosi interventi conservativi

NASCE SUL CANALE YouTube UnifeTv la nuova anteprima di patrimonio culturale dell'Università di Ferrara, frutto dalla collaborazione con Società Bibliotecaria di Autori e Scrittori, il Centro di tecnologia per la simulazione, l'immersione e la didattica a distanza.

L'area documenta l'attività di tutela e valorizzazione delle collezioni librerie antiche conservate da Unife, grazie ai primi video realizzati dall'ateneo in sintonia con la Supersedezione Archivistica e Bibliografica, l'elenco per i Beni Archivistici Culturali e Naturali, la Regione Emilia Romagna e il centro del tesoro.

SONO consultabili importanti progetti di restauro ed interventi conservativi che hanno fruttato le collezioni librerie antiche e le carte dell'archivio, percorsi dell'ingegnere e architetto Carlo Semerari, donati al Dipartimento di Archivistica della Italia Giulia. Il fondo Semerari è stato oggetto di progetti di restauro e dissecazione archivistica, che grazie alla collaborazione con Fondazione Le Monnier di Bologna e Karim e Fondazione Luisa di Rappone di Bologna, hanno portato, tra gli altri, alla restaurazione delle Archivi. Cinescopi degli archivi (http://www.unife.it/archivi) e Spiga Michele Filippi, presidente del Comitato di Biblioteca di Ateneo (http://www.unife.it/biblioteca) ha presentato una saggistica del restauro di manoscritti e carteggi medievali per gentile concessione di un'azienda di restauro. Il lavoro dei catalogatori e conservatori è stato ripreso.

IL PATRIMONIO
Tra i beni acquisiti di recente anche il Fondo Savonarola frutto di una donazione di un privato cittadino.

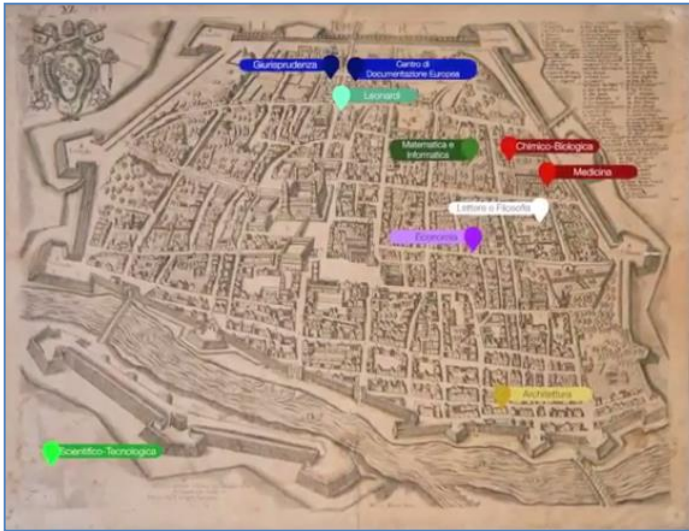
AGGIUNGERE Piferi: si è anche provveduto alla digitalizzazione di gran parte degli albumi grafici e delle litografie del fondo di Carlo Semerari, con una mostra che ha coinvolto gli uffici dell'ateneo, il Museo di Storia e della Cultura di Ferrara, l'Archivio di Stato di Ferrara e il Sistema Museale di Ateneo. Il Fondo di Semerari è stato oggetto di un progetto di restauro e di valorizzazione delle proprie attività di ricerca e di studio, collaborando concretamente alle iniziative di ricerca e di valorizzazione della biblioteca, con una mostra, che sarà inaugurata a fine 2017.

A disposizione degli studenti un'imponente serie di libri e documenti, di cui è difficile. You da essere nei propri servizi online che integrano la didattica tradizionale.

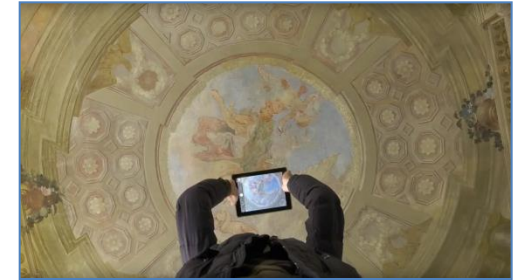
Controllare

Rivedere

... e domani? Idee e prospettive



turismo
culturale



impresa culturale e creativa



UniFE - Il patrimonio culturale si svela
di unifetv



Grazie per l'attenzione

marina.contarini@unife.it

anna.bernabe@unife.it

eventi.sba@unife.it