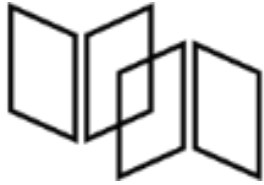




**Università
degli Studi
di Ferrara**

Nel futuro da sempre

unife



**Sistema
Bibliotecario
di Ateneo**

Le Biblioteche Unife anche per i non accademici: valorizzazione del patrimonio storico e Terza Missione

La Terza Missione delle biblioteche accademiche

A cura di AIB Emilia-Romagna
Sala della Società Medica Chirurgica di Bologna
- 17 aprile 2019 -

a cura di Marina Contarini e Anna Bernabè

In totale **circa 10.000 libri** fra

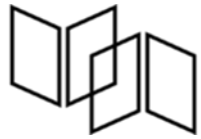
- **Libri a stampa antichi**
- **Libri a stampa moderni**
(fino a metà del secolo XX circa)



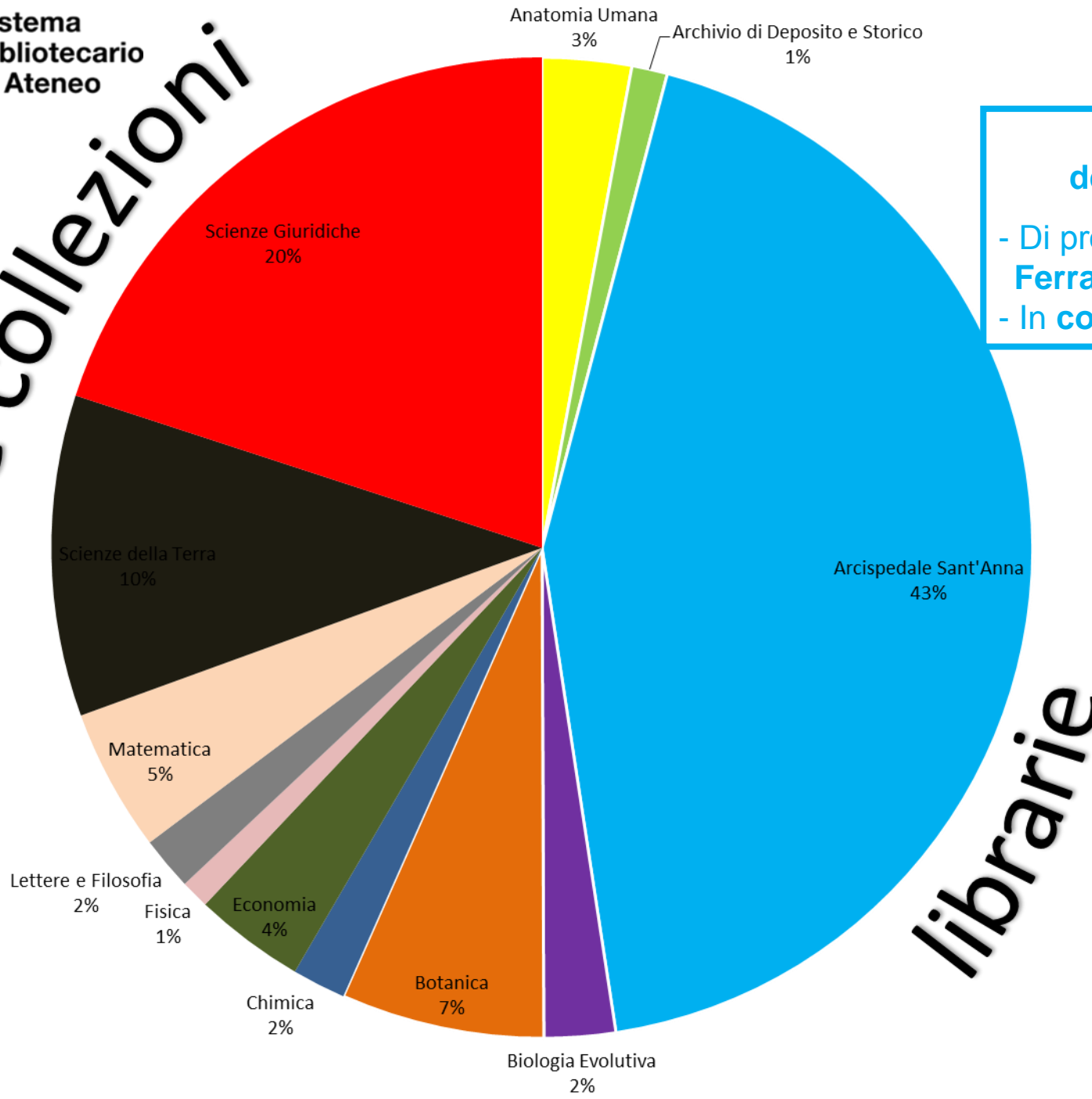
Più di 3.000 documenti
dell'**archivio** professionale
dell'Ing. e Arch. Carlo Savonuzzi

- progetti
- carte manoscritte
- fotografie

[...]



Le collezioni

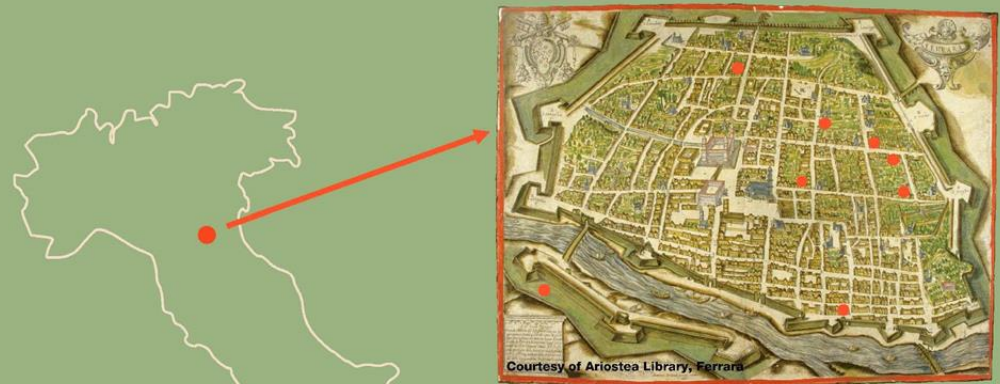


Fondo Storico dell'Arcispedale Sant'Anna
- Di proprietà dell'Azienda USL di Ferrara
- In comodato d'uso a Unife dal 1992

Di proprietà dell'Università degli Studi di Ferrara

+ altre collezioni, anche di privati, acquisite da Unife


THE UNIFE LIBRARIES' SPECIAL COLLECTIONS
IN THE 'CITY OF FERRARA UNIVERSITY CAMPUS'



Courtesy of Ariostea Library, Ferrara

- ARCHITECTURE LIBRARY
- CHEMISTRY AND LIFE SCIENCES LIBRARY
- ECONOMICS LIBRARY
- HUMANITIES LIBRARY
- LAW LIBRARY
- MATHS AND IT LIBRARY
- SCIENCE AND TECHNOLOGY LIBRARY
- UNIVERSITY HISTORICAL ARCHIVE

About 10.000 rare books
More than 3.000 archival items



Mappa: DI NOVO- ORLANDI, *Ferrara*, Roma, 1602 (Biblioteca Comunale Ariostea)

Particolare di

***The University of Ferrara (Unife) Libraries
unveil their heritage to fulfill new goals:
completed actions, plans and opportunities
supporting Research, Education and Third Mission***

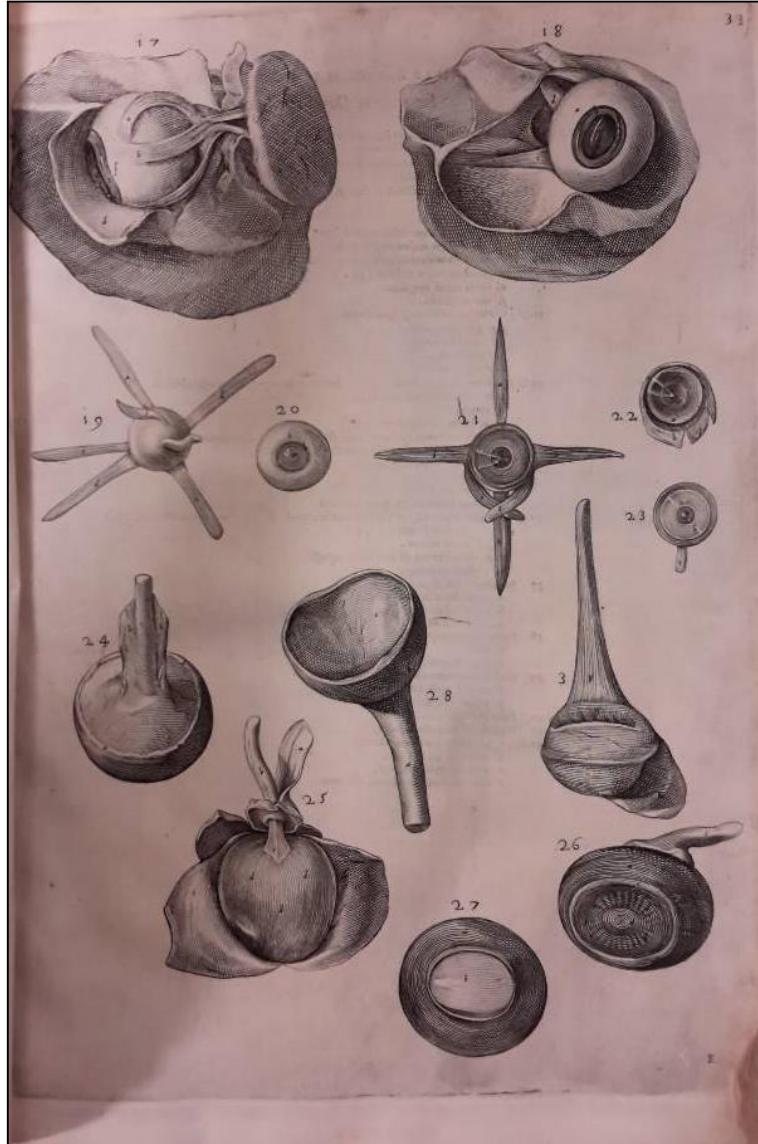
poster presentato a
IFLA World Library and Information Congress
Wrocław (Polonia), 21-22 agosto 2017

<http://library.ifla.org/id/eprint/1962>

...affinché **tutti**
possano fruirne!

Collezione di Anatomia Umana

Biblioteca di Lettere e Filosofia



Girolamo Fabrizi
d'Acquapendente
De visione voce auditu
Venezia, 1600



Juan de Valverde
Anatome corporis humani
Venezia, 1607

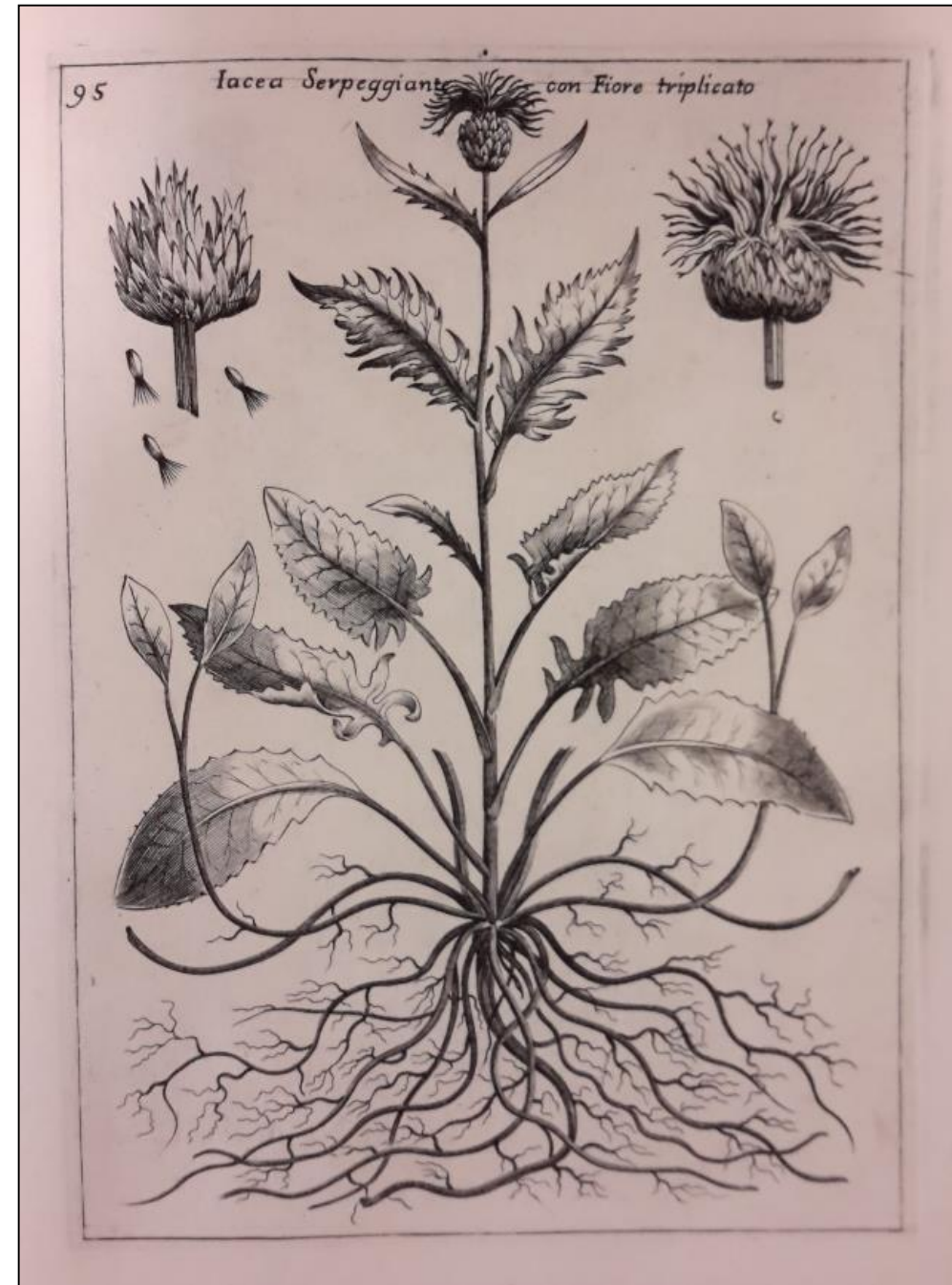
Collezione di Botanica

Biblioteca di Lettere e Filosofia



Jean de La Quintinie
Trattato del taglio de gl'alberi fruttiferi
 (Bassano, 1697)

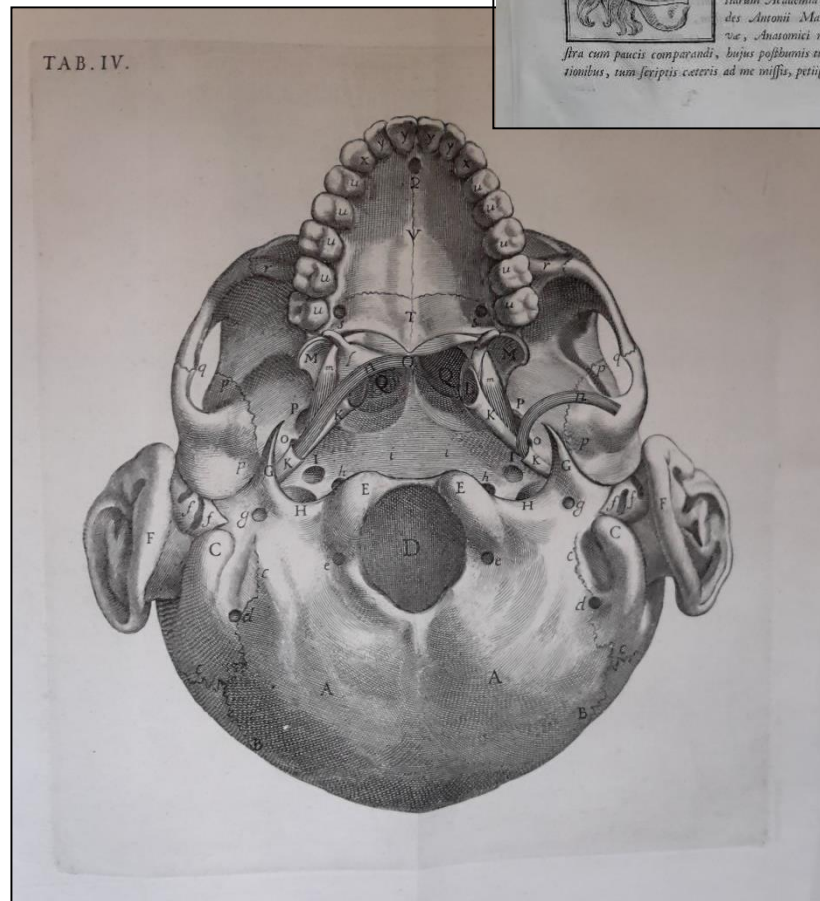
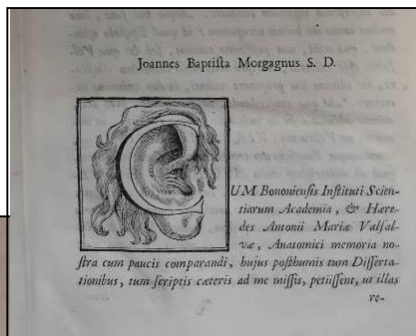
Giacomo Zanoni
Rariorum stirpium historia ...
 (Bologna, 1742)



Collezione storica Arcispedale S. Anna

Biblioteca di Lettere e Filosofia

Antonio Maria Valsalva
De aure humana
tractatus
(Venezia, 1740)



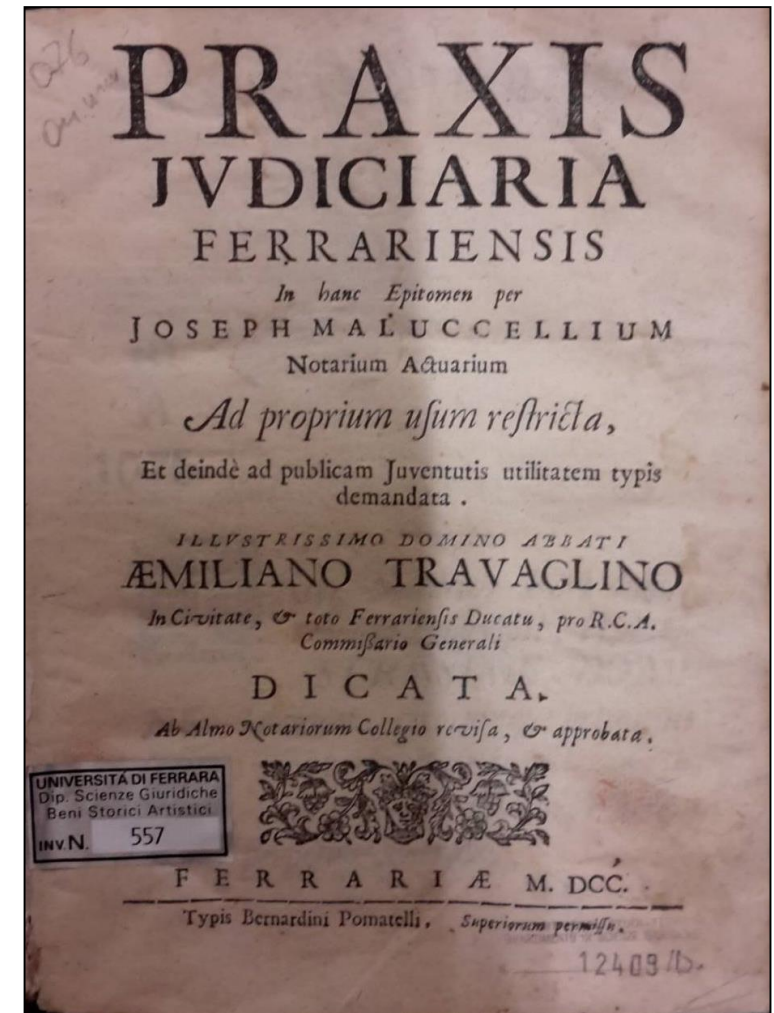
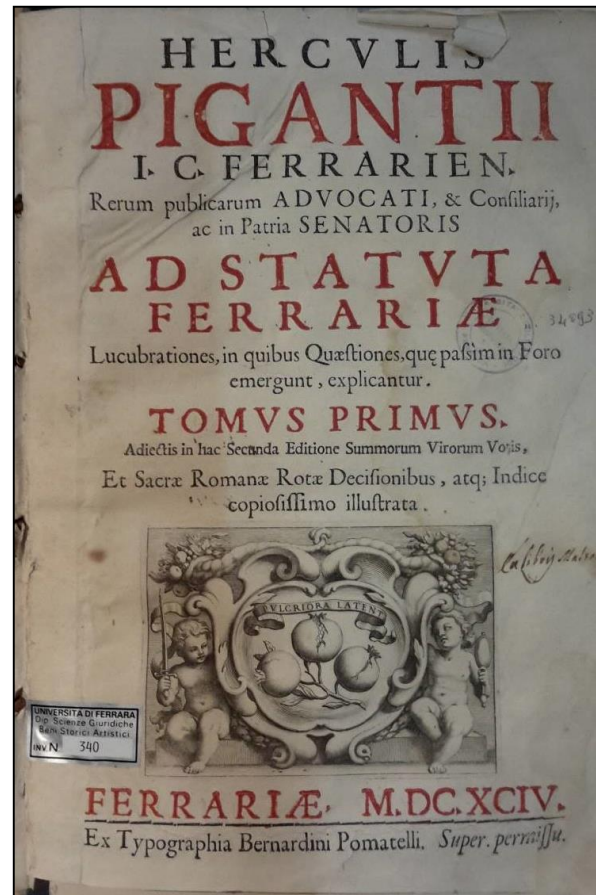
Domenico Meli
Risultamenti degli studj fatti a Parigi sul Cholera-Morbus...
(Firenze, 1835-)

Collezione di Scienze Giuridiche

Biblioteca di Giurisprudenza



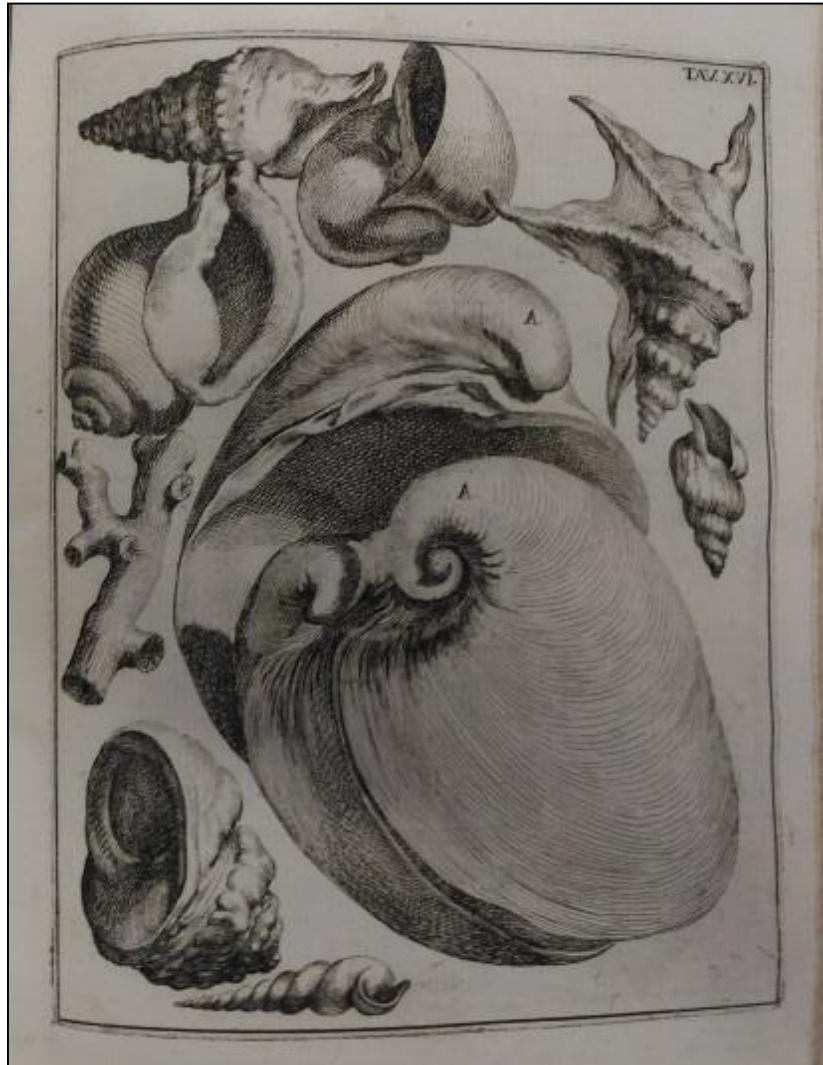
Ercole Piganti
Ad statuta Ferrariae lucubrationes,
2 volumi (Ferrara, 1694)



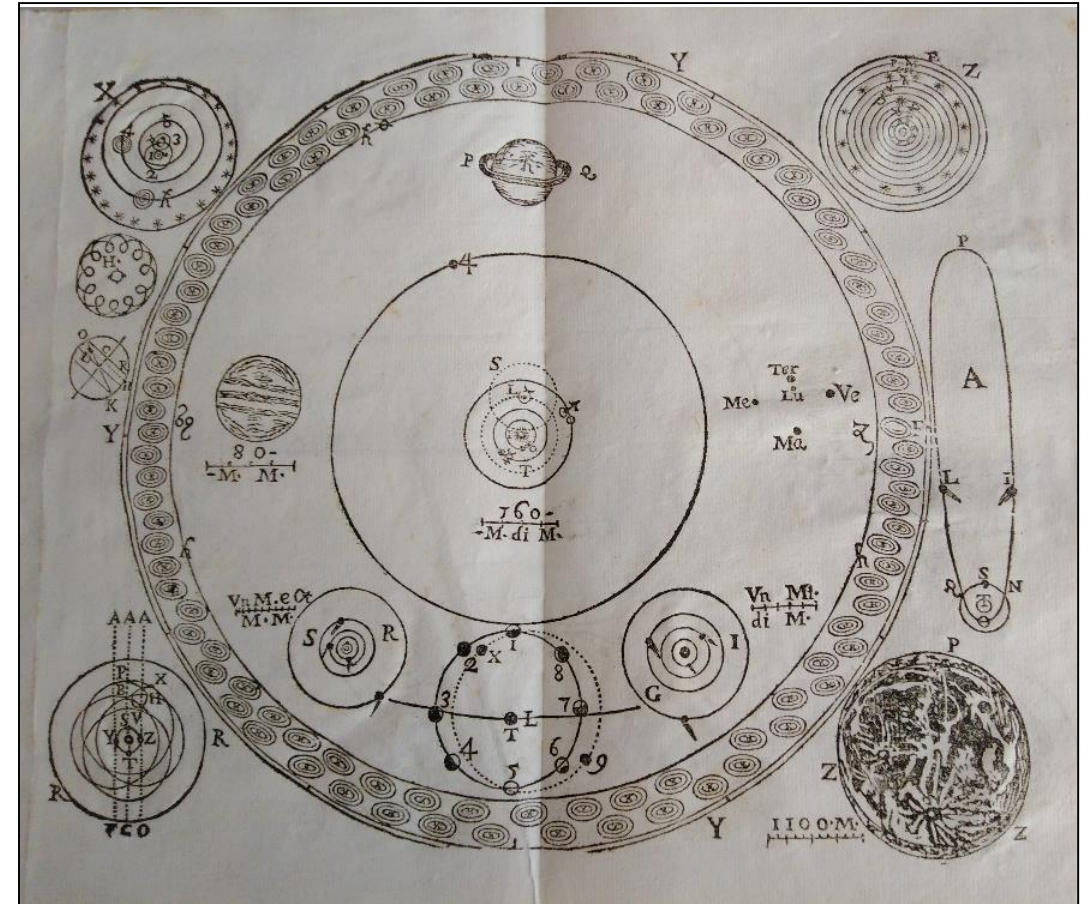
Giuseppe Malucelli, *Praxis judiciaria ferrariensis*
(Ferrara, 1700)

Collezione di Scienze della Terra

Biblioteca Scientifico-tecnologica



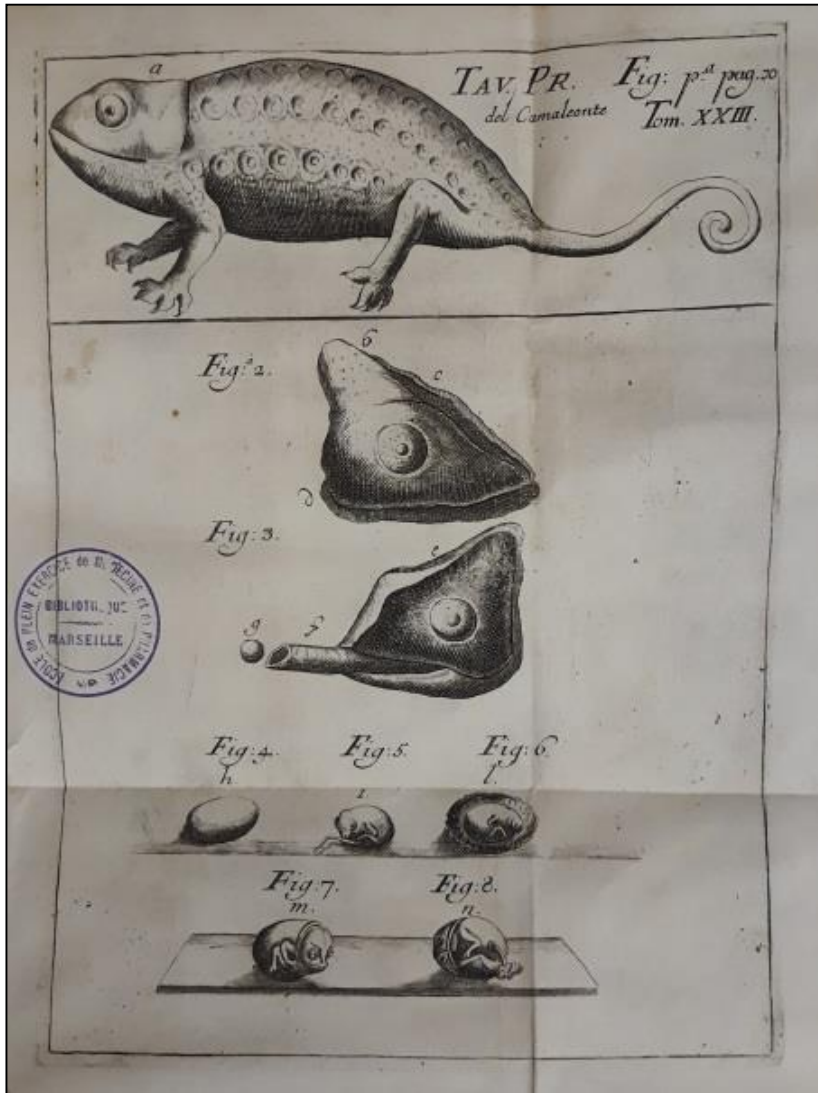
Agostino Scilla
La vana speculazione disingannata
(Napoli, 1670)



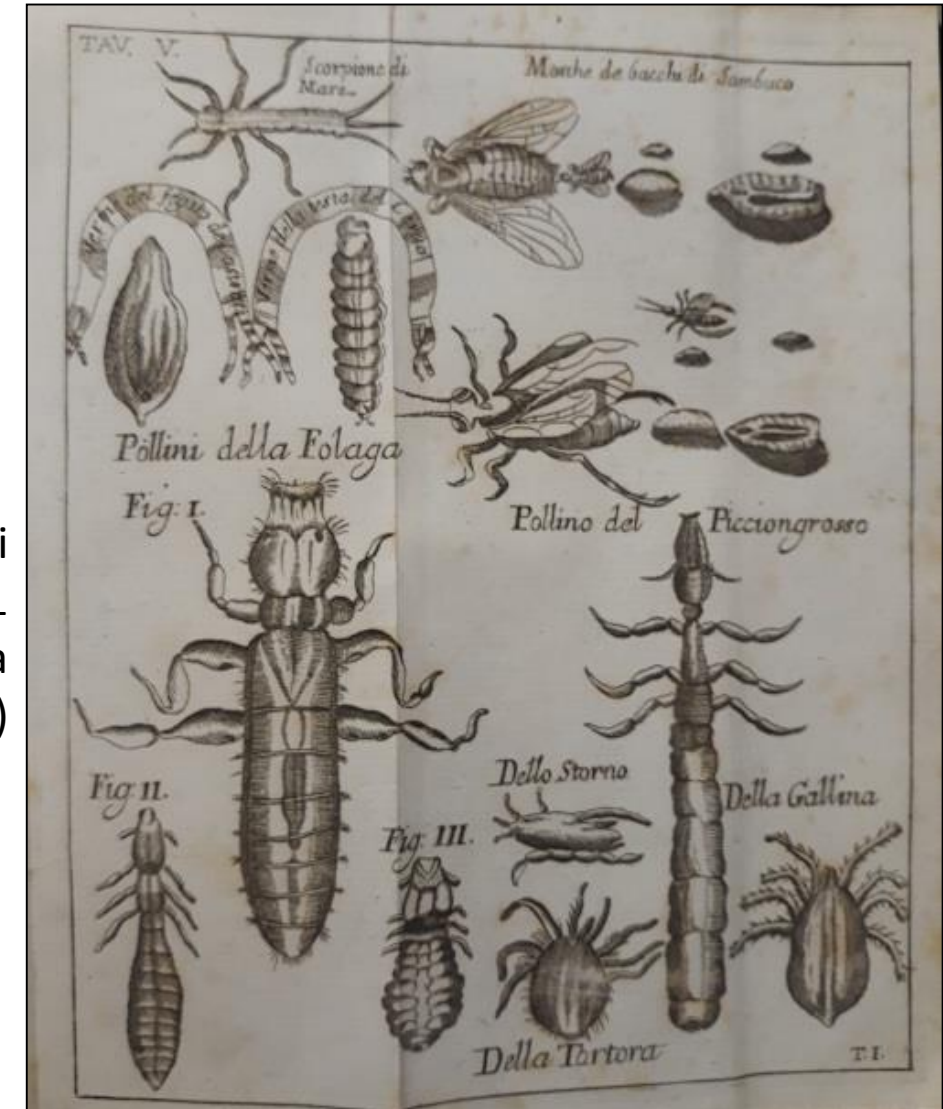
Gregorio Piccoli
La scienza dei cieli e dei corpi celesti
(Verona, 1741)

Collezione di Biologia Evolutiva

Biblioteca Chimico-biologica «S.Maria delle Grazie»



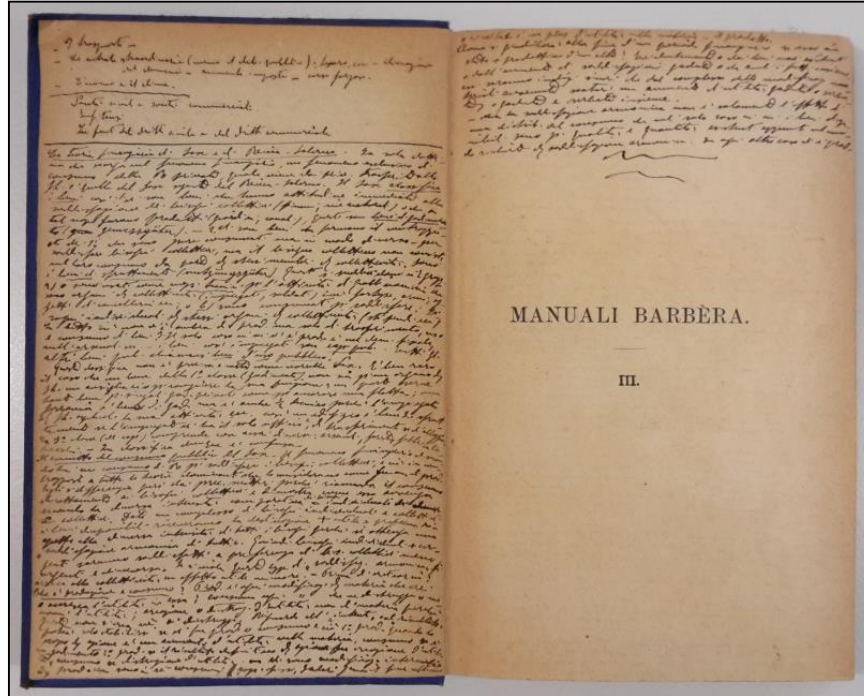
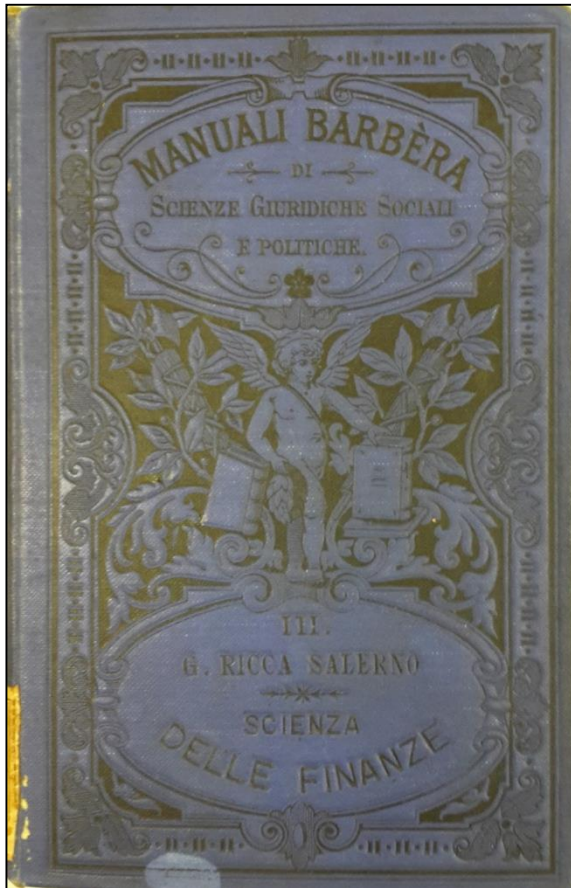
Antonio Vallisneri
Istoria del camaleonte africano
in *Opere diverse*
(Venezia, 1715)



Francesco Redi
Opere, volume 1
2. ed. napoletana
(Napoli, 1778)

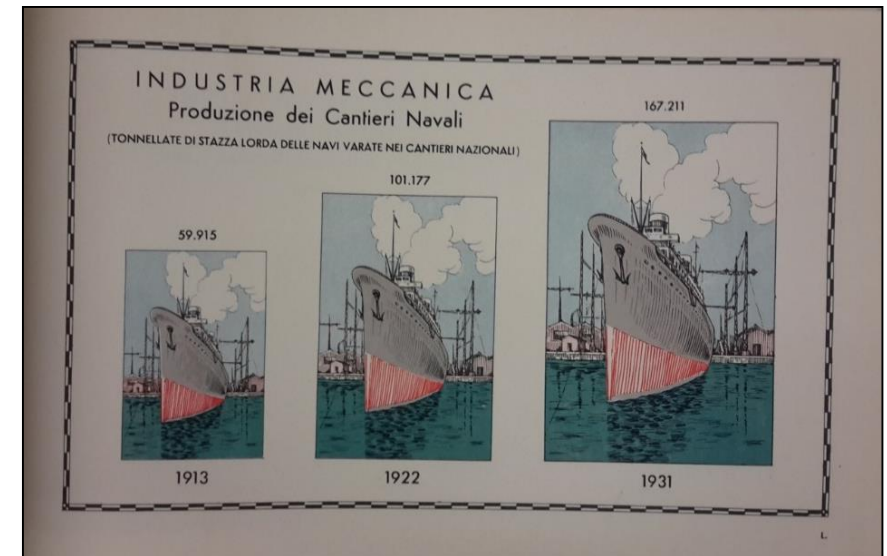
Collezione di Economia

Biblioteca di Economia



Giuseppe Ricca Salerno
Scienza delle finanze
 (Firenze, 1888)

Dono dell'On. Pietro Sitta



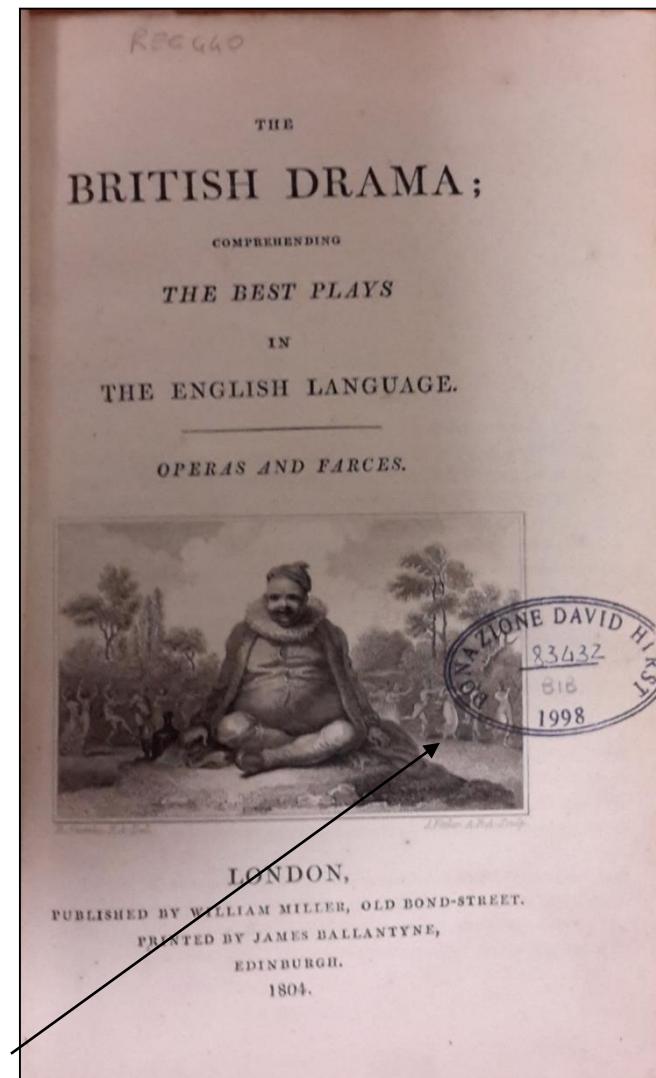
Confederazione generale fascista
 dell'industria italiana
*Lo sviluppo dell'industria italiana nel 1.
 decennio dell'era fascista*
 (Milano, 1932)

Collezione di Lettere e Filosofia

Biblioteca di Lettere e Filosofia



Flavius Iosephus
The genuine works
(Birmingham, 1770)

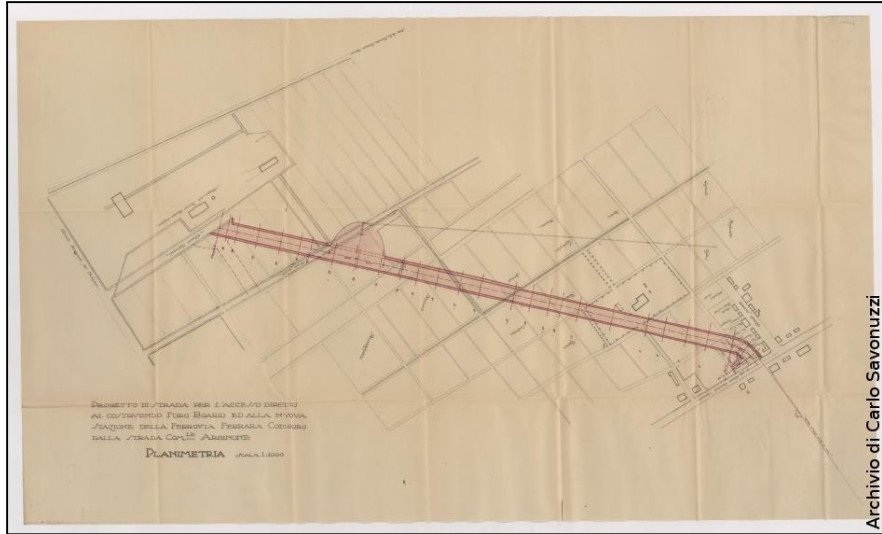


The British drama,
volume 3
(Londra, 1804)

Provenienza: David Hirst

Archivio «Carlo Savonuzzi»

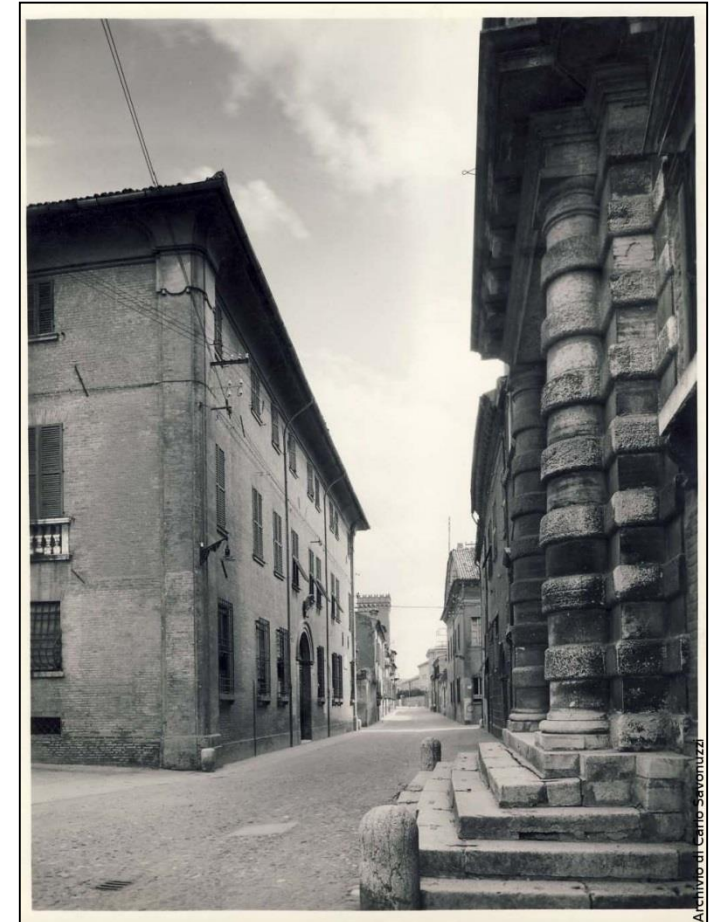
Biblioteca di Architettura



Elaborati grafici e progetti



Vedute prospettiche



Fotografie

Alcuni «contenitori»



Ex-monastero di
Santa Maria delle Grazie:
la chiesa
Biblioteca Chimico-biologica



Palazzo Bevilacqua-Costabili
Biblioteca di Economia



Ex-Zuccherificio Agricolo Ferrarese
Biblioteca Scientifico-tecnologica



Palazzo Contughi-Gulinelli
Biblioteca di Giurisprudenza

Lo SBA per le collezioni storiche

**Allineamento degli obiettivi strategici SBA
a quelli dell'Ateneo di appartenenza**

Didattica Ricerca

Terza Missione - *Public Engagement*

MISSIONI DI MANDATO ([Piano di mandato 2015-2021](#))

2.3. DIFENDIAMO LA QUALITÀ DELLE NOSTRE BIBLIOTECHE

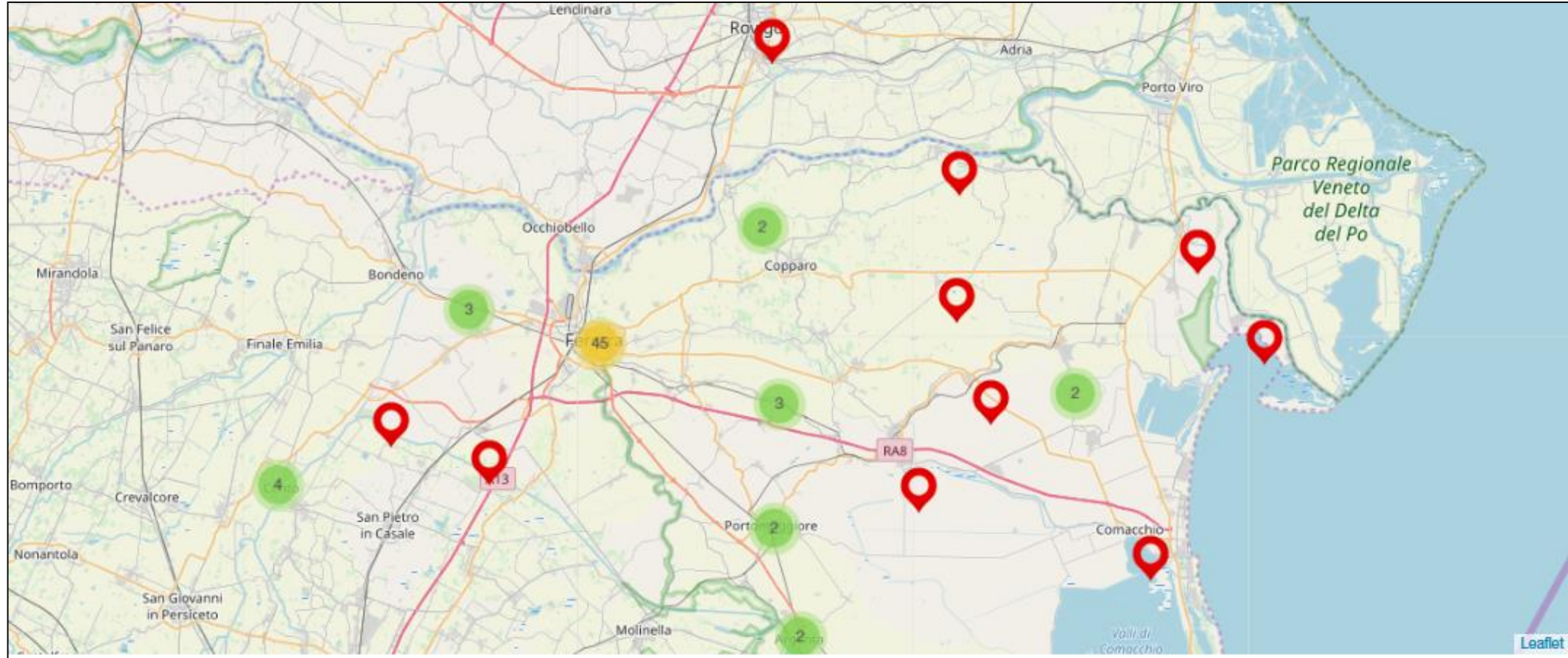
7.4. VALORIZZIAMO I BENI PUBBLICI DI NATURA SOCIALE, EDUCATIVA E CULTURALE

OBIETTIVI STRATEGICI ([Piano strategico 2019-2021](#))

C.4 Consolidamento e sviluppo delle attività di PUBLIC ENGAGEMENT

H.1 Miglioramento della qualità e dei servizi delle nostre biblioteche

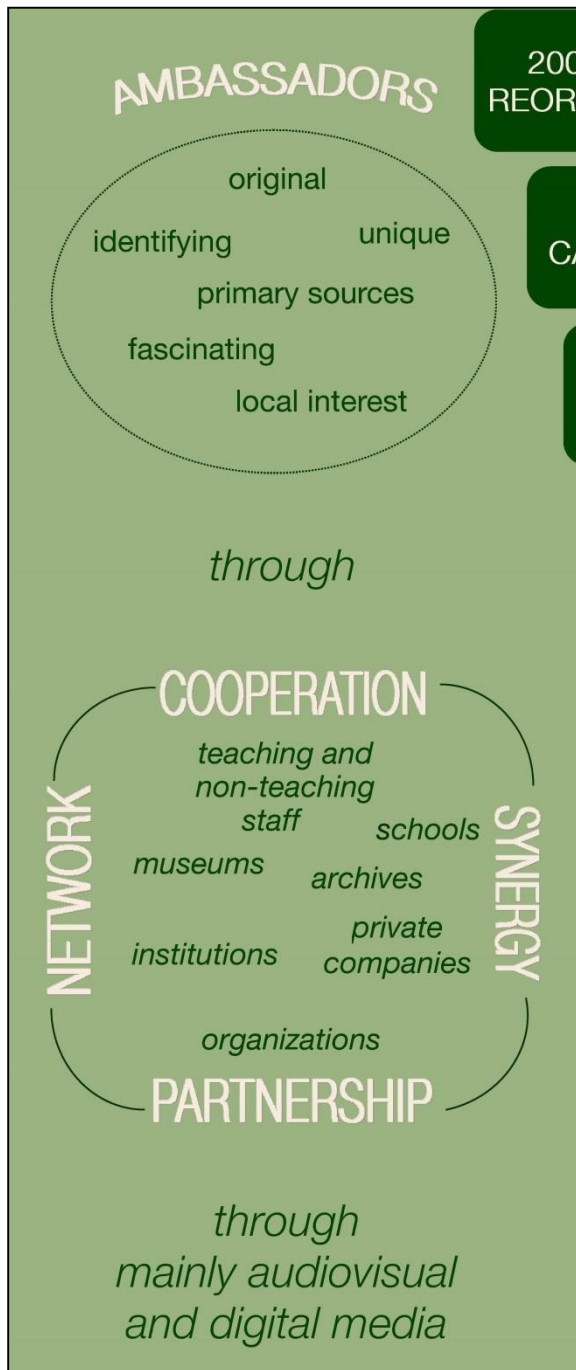




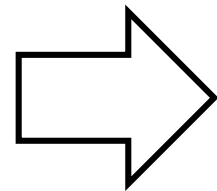
64 BIBLIOTECHE in 4 sottosistemi:

Comune di Ferrara, Università di Ferrara, Bibliopolis [biblioteche della provincia], Scolastiche

<https://bibliofer.unife.it>



Le collezioni come «ambasciatrici» delle Biblioteche Unife anche presso i non accademici: la strategia



La catalogazione *in primis*

Ad oggi notizie di quasi tutti i libri antichi e di pregio Unife si trovano nel [catalogo BiblioFe del Polo Bibliotecario Ferrarese](#)

Attenzione alla descrizione degli esemplari

Tracce dei precedenti possessori:

- * note manoscritte
- * note e timbri di possesso
- * *ex-libris*

**Stato di conservazione
Legatura**



La storia e la descrizione del **fondo archivistico «Carlo Savonuzzi»** e le notizie sui documenti lì contenuti si trovano nel [portale ArchIVI - Città degli Archivi](#), **online e ad accesso libero.**

+ circa **1.700** documenti **digitalizzati** e 65 elaborati grafici restaurati

Valorizzazione e *Public Engagement*

«La valorizzazione consiste nell'esercizio delle funzioni e nella disciplina delle attività dirette a promuovere la conoscenza del patrimonio culturale e ad assicurare le migliori condizioni di utilizzazione e di fruizione pubblica del patrimonio stesso, anche da parte delle persone diversamente abili, al fine di promuovere lo sviluppo della cultura»

Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio (D. lgs. 42/2004 e successive modificazioni), art. 6, c. 1

Public Engagement = «l'insieme di attività organizzate istituzionalmente dall'Ateneo o dalle sue strutture senza scopo di lucro con valore educativo, culturale e di sviluppo della società e rivolte a un pubblico non accademico»

ANVUR, *Linee guida per la compilazione della Scheda Unica Annuale Terza Missione e Impatto Sociale SUA-TM/IS per le Università* (versione 07/11/2018)

Valorizzare - Comunicare (2016-)

2016

Video-documentari brevi
su restauro e catalogazione
del libro antico

Alla scoperta del **fondo**
archivistico «**Carlo Savonuzzi**»

2017

*Il patrimonio culturale si
svela: le biblioteche
dell'università fra didattica,
ricerca e nuove opportunità*
(Salone Restauro-Musei, FE)

Poster a IFLA WLIC 2017

Intervento in seminario:
*Tutelare e valorizzare
un prezioso patrimonio
del nostro territorio
il caso della collezione
libraria storica
dell'Arcispedale Sant'Anna
affidata a Unife*

2018

Itinerario turistico-culturale
*Storie di libri e palazzi:
itinerari fra le biblioteche
di Unife*

2019

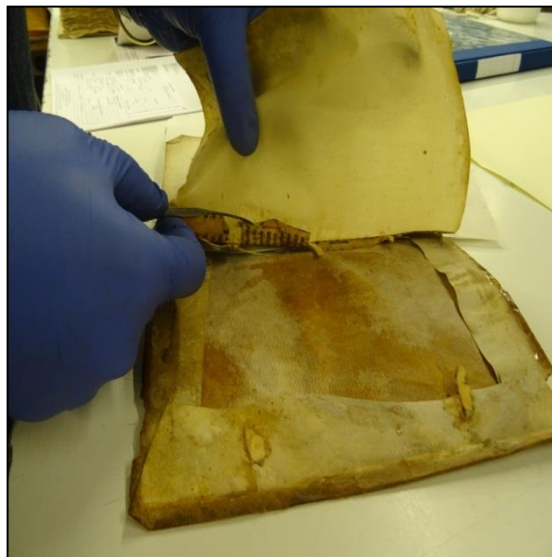
Video-documentario
*Tra antiche carte e
pergamene: un percorso
di restauro*

Mostra *Natura Naturata*

OBIETTIVO PRINCIPALE:
creare **consapevolezza** del
patrimonio storico → anche per la
sua **conservazione**

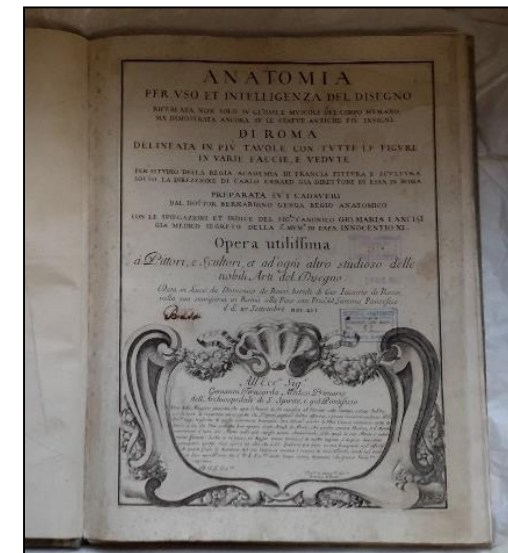
Dalle collezioni di
Anatomia Umana, Botanica
e Scienze Giuridiche
i libri Unife restaurati dal 2012

con immagini
di alcune fasi di lavoro



2016

Bernardino Genga
Anatomia per vso et intelligenza del
disegno [...] libro primo
Roma, 1691



Video **«Anatomia per vso et intelligenza del**
disegno»: storia di un restauro (2016)

[Durata: 10' 40"]

[Torna indietro](#) | [vai alla pagina principale](#) |



Joannis Huxham ... Liber de febris et alia opuscula varia curante Georgio Christiano Reichel ..

John Huxham

Testo a stampa (antico) - Opere scientifiche - 1765

Lo trovi in Scheda

Lettere e Filosofia - RICHIESTE E PRENOTAZIONI: DAL LUNEDI AL VENERDI



Biblioteca



Mappa

Documento per sola consultazione interna

Inventario COM 1851

Collocazione ANTICHI MEDSANNA 1851

Note 1 volume

Legatura In quarto di pelle e carta xilografata. Sul dorso tassello con estremi dell'opera impressi in oro.

Note e decorazioni Sulla controguardia anteriore etichetta a stampa: "Arcispedale S. Anna Ferrara Biblioteca Medica Serie". Sul recto della carta di guardia anteriore precedente numerazione manoscritta ad inchiostro: "n. 50", altra numerazione a matita rossa e blu: "1 E 3", sul verso precedente collocazione manoscritta ad inchiostro: "B. Fila 3". Sul verso del frontespizio timbro ad inchiostro: "F: jachelli".

Stato di conservazione Fori di tarlo sulla coperta.

conservazione

Possessore Jachelli, Francesco

Provenienza Arcispedale Sant'Anna <Ferrara>



Video [Valorizziamo i tesori dell'Università di Ferrara - Catalogare un libro antico](#) (2016)

[Durata: 11' 18"]

Città di carta | Città di pietra

Ottobre-Dicembre 2016

Alla scoperta del Fondo Savonuzzi

- * Giornata di studi
- * Mostra
- * Laboratori con studenti di scuole secondarie

Il portale ArchIVI dà accesso anche alla

[Mostra virtuale *Città di carta / città di pietra*](#)



Video [*Città di carta / Città di pietra - l'archivio professionale di Carlo Savonuzzi*](#) [Durata 7' 16""] (2016)

Video [*"Città di carta e Città di pietra. Leggere e rileggere le architetture di Carlo Savonuzzi"*](#) [Durata 1' 17""] (2016)

Salone Restauro-Musei 2017

Ferrara



Video [UnIFE: Il patrimonio culturale si svela](#)
(2017) [Durata: 4' 31"]

Il patrimonio culturale si svela

- * Tavola Rotonda al [Salone Restauro-Musei](#) (22 marzo 2017)
- * Pubblicazione degli [Atti della Tavola Rotonda online open access](#) (agosto 2017)



Stand e corner SBA Unife



**Tutelare e valorizzare
un prezioso patrimonio
del nostro territorio
*il caso della collezione
libreria storica
dell’Arcispedale Sant’Anna
affidata a Unife***

Azienda Ospedaliero-Universitaria di Ferrara
- Cona, Ferrara
13 dicembre 2017

**2013-2016: catalogazione dei più di 3.700 inventari
in comodato a Unife dal 1992**

**2017: presentazione del lavoro
all’Azienda Sanitaria e alla città**

2017

THE UNIVERSITY OF FERRARA (UNIFE) LIBRARIES UNVEIL THEIR HERITAGE TO FULFILL NEW GOALS: completed actions, plans and opportunities supporting Research, Education and Third Mission
PLANNING 2017 (March-December) 15th August 2017, 2017

The Green Campus' SPECIAL COLLECTIONS in the 'City of Ferrara University Campus'

The Users' Library System (Ferrara, Italy)

- 4 Libraries, mostly housed in historical buildings or Palaces of the Renaissance - UNESCO World Heritage
- 2 offices for acquisitions, SL/CD and IT services

STRATEGIC GOALS: Research, Education and Third Mission ALIGNED with the parent University's aims

THE FERRARA AREA LIBRARIES NETWORK (LIFE NETWORK)

- University
- City Town Councils
- Schools
- Cultural organizations
- Library Service Customer Charter
- Library collection catalogue on web portal
- Schedule
- Facebook and Twitter accounts

The LIFE Network takes part in the National Library Service (SBN)

SPECIAL COLLECTIONS - SCs: CARE & PROMOTION

EMBASSADORS

- 2008-2016 REORGANIZING: mapping, shelving, gathering, documenting, collecting, history, describing, conditioning, preserving, disseminating, bringing together parts of a collection, involving stakeholders in funding
- 2008-2016 CATALOGUING: about 3.700 books, including ethnographic information from the 13.000 archival items
- 2013-2017 RESTORATION: 79 books restored out of 8 of fundus treatment, 40 archival items restored
- 2015-2016 DIGITIZING: about 1.700 Ferraresi's archival homologies in progressive open access

COOPERATION

- meeting and co-working staff
- schools
- libraries
- archives
- private companies
- organizations
- institutions

PARTNERSHIP

- through many audiovisual and digital media

GOALS

- new audiences
- new employees
- sharing knowledge
- supporting research and education

SCHEDULED CHECKING

- use of collections by different audiences
- video and social media
- seminars, workshops, exhibitions
- documentation and interviews post-visit
- focus on users
- surveys
- focus group interviews

PLANS & IDEAS (2017-)

- EUROPEAN YEAR OF CULTURAL HERITAGE 2018**
 - integrating SCs in a unique site
 - Stories of books and palaces' tours of the Library
 - restoring a 17th century book about documentary list
 - thematic exhibitions in cooperation with other institutions
- POTENTIAL FINANCIAL SUPPORT**
 - 4 European and 10 Italian territorial members from
 - Provinces and cities are also interested
 - for 2018 on cultural heritage

UPDATING STAKEHOLDERS

2017-2018

Storie di libri e palazzi

Itinerario turistico-culturale nelle Biblioteche e nel Sistema Museale di Unife

sba.unife.it/storie-di-libri-e-palazzi

Referenti bibliotecari

Liceo Scientifico
«A. Roiti» (alternanza
scuola-lavoro)

Sistema Museale
d'Ateneo (SMA)

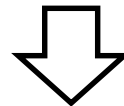
Docenti Unife
Centro se@unife
Uffici Unife

OBIETTIVO

Far conoscere ad un ampio pubblico:

- **le collezioni storiche delle biblioteche**
- **le biblioteche Unife**
- **il patrimonio storico-architettonico dell'Università di Ferrara (palazzi, corti, giardini)**

→ rivolgendosi a **pubblici accademici e non**



PERCORSO DIDATTICO

→ pubblico adulto (totem italiano/inglese + guida + *app* + video promozionali)

→ utenza scuola-famiglia (racconto-guida illustrato + *app* + video promozionali)

Collaborazioni esterne:

Luigi Dal Cin (autore
per ragazzi)
TryeCo 2.0 Srl
Spisani Designers
Associazione Il Turco

Referenti SBA

Cristina Baldi
Paola Iannucci

Giugno 2017 – Ottobre 2018

- Accordo di Alternanza Scuola-Lavoro
- Presentazione del progetto alla classe
- Formazione sulla ricerca bibliografica, ricerca fonti, sopralluoghi nelle biblioteche, elaborazione delle schede sui palazzi e sui locali
- Ricerca delle fonti e redazione delle schede sulle biblioteche, sui fondi storici e corti/giardini
- Organizzazione di collaborazioni e partnership
- Progettazione e realizzazione di totem, materiale informativo e brevi video promozionali
- Revisione delle schede in italiano e in inglese
- Stesura e pubblicazione del racconto-guida illustrato per ragazzi

- **25 ottobre 2018:** presentazione alla comunità accademica e alla città
- **28 ottobre 2018:** inaugurazione dell'itinerario
 - * *Studenti guide ai luoghi*
 - * *Bibliotecari guide alle biblioteche e ai fondi*

2019

- Video con traduzione in LIS delle schede sintetiche dei totem
- E-book: raccolta di tutta la documentazione (testi e immagini) del progetto
- Aggiornamento dell'app e dei contenuti disponibili
- eventuali aperture delle sedi



Tra antiche carte e pergamene

<http://sba.unife.it/it/eventi/il-progetto-2018video-storia-di-un-restauro>

se@unife

Filo conduttore: operazioni di restauro

Staff docente e
ricercatore Unife

OBIETTIVO

Contribuire a creare **consapevolezza** del patrimonio librario antico e di pregio conservato nelle biblioteche delle università (e del suo **valore**)

- Evidenziare alcuni dei **punti di vista** da cui può essere analizzato un libro antico
- Sottolineare le **elevate competenze professionali** necessarie per trattarlo

→ rivolgendosi principalmente a **pubblici non esperti**

Centri di ricerca e
altre strutture Unife

Istituzioni preposte a
tutela e valorizzazione
del patrimonio

Biblioteca Comunale
Ariostea di Ferrara
(stesso Polo SBN)

Privati

Esperti da altri atenei

COLLABORAZIONI → dialogo fra competenze diverse

Referenti SBA
Anna Bernabè
Marina Contarini



Referenti se@unife
Giovanni Ganino
Andrea Trevisani

**Ottobre 2017 -
Aprile 2018**

**Elaborazione
del progetto
insieme con i
professionisti
coinvolti**



**Settembre
2017**

**Autorizzazione
al restauro**

*Tra antiche carte
e pergamene:
un percorso di restauro*



Guarda il video
[Versione integrale](#)
[Versione breve](#)

Maggio 2018

Analisi
dell'esemplare
e **definizione**
dei contenuti

**Giugno -
Ottobre 2018**

- **Riprese
video** delle fasi
di restauro e
delle ricerche
scientifiche

- **Conclusione
del restauro**

Novembre 2018 - Marzo 2019

- **Ultime riprese video**
- **Revisione scientifica** generale
- **Registrazione voce narrante**
- **Elaborazione colonna sonora**
- **Montaggio** provvisorio
+ «giro di bozze»
+ **montaggio definitivo**
- **Conclusione** del lavoro



[Presentato
al
Convegno
Stelline
2019](#)

2018-2019

Natura Naturata

<http://sba.unife.it/it/eventi/natura-naturata>

80 studenti Unife allestiscono la prima mostra bibliografica delle collezioni antiche Unife

Staff docente e
ricercatore Unife

Esperti da altri atenei

Privati

OBIETTIVO

Contribuire a creare **consapevolezza** del patrimonio antico e di pregio delle Biblioteche Unife (collezioni librerie + «contenitore»)

- Gli studenti **entrano in contatto** con i libri antichi e gli spazi della Biblioteca «S. Maria delle Grazie»
- Gli studenti creano un percorso espositivo per **comunicare il patrimonio** ai pubblici Unife ed agli esterni, acquisendo anche **competenze specifiche**

→ **La Didattica opera per la Terza Missione!**

80 studenti del
Laboratorio di *Product Design 2* del corso di laurea in *Design del Prodotto Industriale* (A.A. 2018/19)

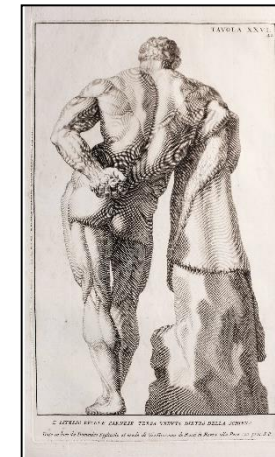
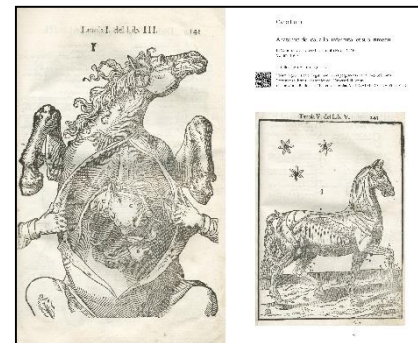
Referenti SBA
Anna Bernabè
Marina Contarini



Catalogo della mostra
Mostra virtuale online (MOVIO)



Curatori
Elisabetta Trincherini
Davide Turrini



Ottobre 2018 - Febbraio 2019

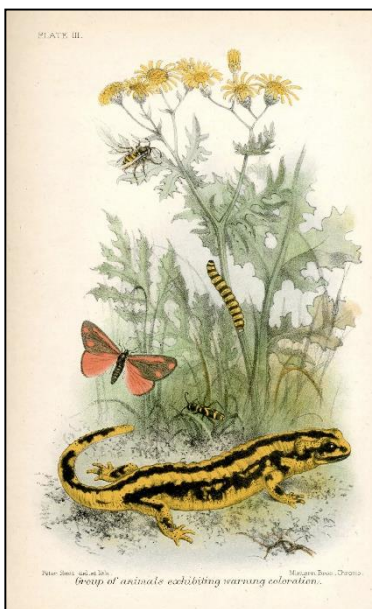
- Gli **studenti**, divisi in **14 gruppi**, studiano gli esemplari con l'aiuto dei bibliotecari
- Gli studenti presentano **14 progetti** di allestimento della mostra

Aprile 2019

- Allestimento della mostra
- **18 aprile: inaugurazione**

Ottobre 2018

- **Lezione introduttiva** agli studenti:
- esemplari tratti da 4 collezioni
- *location*



Dicembre 2018 - Marzo 2019

- Autorizzazioni e pratiche **burocratiche**
- Acquisto **teche e reggilibri**
- **Riproduzioni** di carte degli esemplari
- **Digitalizzazione integrale** di due esemplari (Anatomia Umana e Botanica)

Aperta

19 aprile

-

1 maggio

2019

Giugno - Settembre 2019

La mostra continua su
MOVIO!
Realizzazione della
mostra virtuale
con contenuti integrativi



na
tu
ra_

na
tu
ra
ta

.....
Capolavori librari
dell'Università degli Studi di Ferrara

Inaugurazione
18 aprile 2019 ore 18.00

Orario di apertura
tutti i giorni, ore 10.00 - 19.00

19 aprile –
1 maggio
2019

Biblioteca
Chimico-biologica
Santa Maria delle Grazie

Ferrara
Via Fossato di Mortara 15/19

Costi

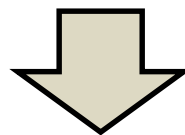
Budget di progetto interamente a carico dell'Ateneo

MA

Competenze di livello elevato in Ateneo

Disponibilità di strutture e strumentazioni dell'Ateneo

Collaborazioni inter-istituzionali e con privati, *sponsorships*, *Art bonus*



Principali costi speciali ridotti a materiali e servizi esterni
(es. stampa totem, colonna sonora, teche in vetro)

INCENTIVO
per Ricerca e Didattica

FRUIBILITA'
GRATUITA

VALUTAZIONE
per futura programmazione

Art bonus

Chi effettua erogazioni liberali in denaro per il sostegno della cultura, come previsto dalla legge, potrà godere di un credito di imposta pari al 65% dell'importo donato.

Legge 29 luglio 2014, n. 106 - art. 1

[I nostri progetti](#)

Restauro libri antichi dell'Università di Ferrara

Restauro elaborati grafici del fondo archivistico "Carlo Savonuzzi"

Storie di libri e palazzi: itinerari fra le biblioteche di Unife

<http://sba.unife.it/it/art-bonus>



Grazie per l'attenzione!

Marina Contarini
marina.contarini@unife.it
Anna Bernabè
anna.bernabe2@unibo.it